

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Теория и технологии
музыкального воспитания детей

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №13)

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 13 от 23.05.2016 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 11 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко-педагогических знаний в музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- способствовать приобретению знаний о теоретических основах музыкального воспитания детей дошкольного возраста, об особенностях содержания и процессе музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; о программах и технологиях музыкального образования и воспитания детей; формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДООУ;
- формировать умения отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, организовывать музыкальное воспитание в ходе самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности; анализировать и диагностировать особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;
- формировать навыки работы с научной и методической литературой; анализа музыкально-педагогического процесса в ДООУ; использования различных методов и приемов организации музыкального воспитания с детьми дошкольного возраста; работы с воспитателями и родителями по проблемам музыкального воспитания и развития дошкольников;
- способствовать овладению профессиональными навыками в области организации процесса музыкального воспитания в дошкольном учреждении.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.18 «Теория и технологии музыкального воспитания детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания в области научно-методической, учебно-воспитательной, культурно-просветительской профессиональной деятельности.

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.18 «Теория и технологии музыкального воспитания детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.18 «Теория и технологии музыкального воспитания детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и технологии музыкального воспитания детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; уметь: - отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, отвечающее современным музыкальным концепциям; владеть: - навыками работы с научной и методической литературой; способами анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ.
--	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей; уметь: - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; владеть: - навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	4	4
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

5.2. Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет. Музыка и ее роль в формировании личности дошкольника. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Формирование основ музыкальной культуры в дошкольном возрасте. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Модуль 2. Методика и технологии музыкального воспитания детей

Виды музыкальной деятельности дошкольника. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Методика музыкального развития детей в процессе музыкально-ритмической деятельности. Методика музыкального развития детей в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Музыка в повседневной жизни детского сада. Развлечения, праздники в ДОУ.

Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.

5.3. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей 1 (2 ч.)

Тема 1. Музыка и ее роль в формировании личности дошкольника. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. (2 ч.)

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет. Музыка, ее специфика. Интонационная природа музыки. Средства музыкальной выразительности. Роль музыкального искусства в формировании личности дошкольника.

Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Понятие музыкальной культуры личности. Компоненты музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Возрастные особенности музыкального развития ребенка дошкольного возраста. Структура музыкальности. Характеристика музыкальных способностей. Диагностика основных музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Модуль 2. Методика и технологии музыкального воспитания детей (2 ч.)

Тема 2. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Технологии организации различных видов музыкальной деятельности дошкольника. (2 ч.) Цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Виды музыкальной деятельности дошкольника.

5.4. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей (2 ч.)

Тема 1. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Музыка в повседневной жизни детского сада. Развлечения, праздники в ДОУ. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей (2 ч.)

Формы организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. Виды музыкальных занятий и их содержание. Праздники и развлечения. Использование музыки в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Виды развлечений в детском саду и их место в повседневной жизни детского сада. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Модуль 2. Методика и технологии музыкального воспитания детей (2 ч.)

Тема 2. Технология организации различных видов музыкальной деятельности в детском саду (2 ч.)

Слушание музыки как вид музыкальной деятельности. Критерии отбора музыкальных произведений для слушания. Методика организации слушания музыки. Методы и приемы, способствующие активизации музыкального восприятия в разных возрастных группах детского сада.

Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, его роль в эстетическом воспитании детей. Критерии отбора музыкальных произведений для пения. Методика организации разучивания песни с детьми дошкольного возраста. Методы и приемы обучения пению в разных возрастных группах детского сада.

Музыкально-ритмическая деятельность как вид музыкальной деятельности; цель, задачи и виды ритмики. Основные этапы и методика обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах детского сада. Основные этапы и методика обучения игры на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах детского сада. Детский оркестр как вид коллективного музицирования.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Четырнадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Покажите на конкретных примерах направленность музыкального искусства на эстетическое, нравственное, физическое воспитание личности дошкольника.

2. Назовите ученых, занимающихся проблемами музыкального образования детей дошкольного возраста.

3. Охарактеризуйте компоненты музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка 3-4 лет.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Составьте конспект развлечения в детском саду.

Модуль 2. Методика и технологии музыкального воспитания детей

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выпишите из ФГОС дошкольного образования требования, касающиеся художественно-эстетического образования.

2. Выпишите из Профессионального стандарта педагога требования, касающиеся готовности воспитателя к реализации художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подготовьте методику разучивания песни.

2. Подготовьте методику слушания музыкального произведения.

7 Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
7 ПК-3, ПК-	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы музыкального воспитания детей
7 ПК-3, ПК-	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Методика и технологии музыкального воспитания детей

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимодействие участников образовательного процесса в ДОУ, Взаимодействие участников образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве, Дошкольная педагогика, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, История дошкольного образования, Комнатные растения в интерьере детского сада, Лингвистика детской речи, Методика экспертных оценок деятельности дошкольных образовательных учреждений, Образовательные программы для детей дошкольного возраста, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Особенности деятельности семейных детских садов, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Речевой этикет в профессиональном педагогическом общении, Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Современные технологии в дошкольном образовании, Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста, Теория и технологии музыкального воспитания детей, Теория и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и технологии развития речи, Теория и технологии экологического образования детей, Теория обучения детей дошкольного возраста, Технологии развития речи двуязычных дошкольников, Этнопедагогика.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимодействие участников образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, Дошкольная педагогика, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Комнатные растения в интерьере детского сада, Летняя педагогическая практика, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Педагогический практикум, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и технологии музыкального воспитания детей, Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности, Теория и технологии экологического образования детей, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста, Этнопедагогика.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности и компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; системы, концепции, программы и технологии музыкального образования и воспитания детей; формы организации музыкальной Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: *Теоретические основы музыкального воспитания детей*

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Покажите на конкретных примерах направленность музыкального искусства на эстетическое, нравственное, физическое воспитание личности дошкольника.

2. Назовите ученых, занимающихся проблемами музыкального образования детей дошкольного возраста.

3. Охарактеризуйте компоненты музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка 3-4 лет.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Составьте конспект развлечения в детском саду.

Модуль 2: Методика и технологии музыкального воспитания детей

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выпишите из ФГОС дошкольного образования требования, касающиеся художественно-эстетического образования.

2. Выпишите из Профессионального стандарта педагога требования, касающиеся готовности воспитателя к реализации художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подготовьте методику разучивания песни.

2. Подготовьте методику слушания музыкального произведения.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Четырнадцатый триместр (Зачет, ПК-6, ПК-7)

1. Охарактеризовать музыкальную культуру детей дошкольного возраста, ее компоненты.

2. Охарактеризовать уровни музыкального развития детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах, сущность диагностики и коррекции музыкального развития детей.

3. Охарактеризовать музыкальное, воспитание, обучение, развитие детей дошкольного возраста.

4. Назвать цель и задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников.

5. Дать характеристику видам музыкальной деятельности в ДОУ.

6. Охарактеризовать методы и приемы музыкального воспитания детей.

7. Охарактеризовать сущность слушания – основного вида музыкальной деятельности. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору в ДОУ.

8. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору.

9. Назвать этапы методики организации слушания музыки.

10. Охарактеризовать роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Назвать физиологические особенности голоса детей дошкольного возраста, пути его охраны.

11. Охарактеризовать цель и задачи певческой деятельности в ДОУ. Охарактеризовать детский песенный репертуар, требования к его подбору.

12. Назвать вокально-хоровые навыки, методику их развития у детей дошкольного возраста.

13. Охарактеризовать методику обучения пению детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

14. Охарактеризовать музыкально-ритмические движения, их значение в развитии личности детей. Назвать цель и задачи музыкально-ритмического воспитания в ДОУ.

15. Дать характеристику детским музыкальным инструментам. Раскрыть методику обучения игре на детских музыкальных инструментах.

16. Охарактеризовать детское музыкальное творчество, его своеобразие, условия развития музыкального творчества у детей.

17. Охарактеризовать музыкально-образовательную деятельность детей.

18. Охарактеризовать виды музыкальных занятий в ДОУ.

19. Охарактеризовать культурно-досуговую деятельность в ДОУ.
20. Раскрыть роль развлечений в развитии личности дошкольника. Выделить требования к проведению праздников.
21. Раскрыть технологию организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
22. Охарактеризовать роль воспитателя в организации и развитии самостоятельной деятельности дошкольников.
23. Охарактеризовать роль и функции музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении процесса музыкального развития детей,
24. Охарактеризовать роль и функции заведующей и старшего воспитателя в музыкальном воспитании и развитии детей.

Практическо-ориентированные задания

1. Продемонстрировать методику организации слушания музыкального произведения с детьми дошкольного возраста.
2. Продемонстрировать методику организации разучивания песни с детьми дошкольного возраста.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/427450> (дата обращения: 05.03.2020).
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 05.03.2020).

Дополнительная литература

1. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1863-3 Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/102507>
2. Дьяченко, И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. — 92 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204>
- 3.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями